

## 金継ぎ教室

～お持ちの陶磁器で、割れたり欠けたりしたものを金継ぎで甦らせてみませんか？～

■講師：漆芸家 江藤雄造

■場所：三木美術館 5階 貸スペース

■日程：毎月第1・2日曜日（※月により変動する場合があります）

■時間：①10：00～②13：00～（約2時間）どちらかご希望時間をお申込み下さい

■持ち物：修復する陶磁器、カッターナイフ（刃は新しいものでご用意下さい）

その他、汚れが気になる方はアームカバーやエプロン

■受講料：3,500円（別途材料費500円）

・美術館受付にてお支払い下さい

・美術館入館料を含みます

\*金（時価）、筆（2本）は先生より購入して下さい

■定員10名程（先着順）

・お電話（079-284-8413）または来館時にお申込み下さい

・教室の7日前（日曜日）で締め切ります

※締切後のキャンセルはお控え下さい



左：銀継ぎ 三田青磁 浮ボタン文水注（江戸後期）

右：銀継ぎ 唐津焼（江戸初期）

江藤 雄造 Eto Yuzo 1982/11/12～

漆ブランド 「江藤漆美術工芸」 代表

琥珀・漆ブランド 「和術」 ブランドコーディネーター

重要無形文化財 磯井正美氏に師事

香川県指定無形文化財 大谷早人氏に師事

蒔絵師 父 江藤國雄氏に師事

漆芸家 築地久弥氏に師事

日本工芸会研究会員

兵庫県工芸作家協会会員

芸術文化団体 半どん播磨の会会員



受賞歴

第34回 黒川緑朗賞

兵庫工芸展 公募の部 「大賞」

日本伝統工芸近畿展「新人奨励賞」

2015 播磨・工芸ビエンナーレ「播磨工芸会賞」

2018 LEXUS NEW TAKUMI PROJECT 兵庫県代表

海外出展、個展、教室多数展開