

金継ぎ教室

～お持ちの陶磁器で、割れてしまったものや欠けてしまったものを金継ぎで甦らせてみませんか？～

■講師：漆芸家 江藤雄造

■場所：三木美術館 5階

■日程：毎月第1日曜日（※月により変動する場合があります）

■時間：①10：00～②13：00～（約2時間）どちらかご希望時間をお申込みください。

■持ち物：修復する陶磁器（お持ちでない方はご相談ください）

その他、汚れが気になる方はアームカバーやエプロン

■料金：4,000円（別途材料費300円かかります）

・美術館受付にてお支払いいただきます

・美術館入館料を含みます

■定員10名程（先着順）

・ご予約は、お電話（079-284-8413）またはご来館の際に承ります

・教室の6日前で締め切らせていただきます



左：銀継ぎ 三田青磁 浮ボタン文水注（江戸後期）

右：銀継ぎ 唐津焼（江戸初期）

また、2階では江藤雄造氏の金継ぎ・銀継ぎ・漆作品など多数の商品を取り揃えております。詳細は、“美術館スタッフ のつ ぶやき” のページをご覧くださいませ。

江藤 雄造 Eto Yuzo 1982/11/12～

漆ブランド 「Eto Urushi Kougei Lab.」 代表

琥珀・漆ブランド 「和術」 ブランドコーディネーター

重要無形文化財 磯井正美氏に師事

香川県指定無形文化財 大谷早人氏に師事

蒔絵師 父 江藤國雄氏に師事

漆芸家 築地久弥氏に師事

日本工芸会研究会員

兵庫県工芸作家協会会員

芸術文化団体 半どん播磨の会会員

略歴

平成13年（2001）兵庫県立龍野実業高校デザイン科卒業

平成24年（2012）香川漆芸研究所・研究院 入所

平成25年（2013）香川漆芸研究所・研究院 卒業

受賞歴

平成26年（2014）日本伝統工芸近畿展「新人奨励賞」
兵庫県工芸展 公募の部 「大賞」

平成27年（2015）2015 播磨・工芸ビエンナーレ「播磨工芸会賞」

